



**Production scientifique
2012-2015**
مختبر اللغات والآداب والتواصل ،Laboratoire communication et littératures

*** Projets internationaux financés**

ID	Intitulé	Responsable	Année
290	Etudes comparées des Francophones transversales Europe-Maghreb-Machrek	Samira DOUIDER ; Abdelouahed MABROUR	2016

***Publications avec comité de lecture**

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
1100	Le monde se créolise : le cas Assia Djebar	2015	Basamat 06	BENNANI Fatiha

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
2675	Littératures francophones du Maghreb et d el'Afrique subsaharienne entre violence et humour	2013	Al Azamina A hadita,	DOUIDER Samira
2679	Deux mythes du Maghreb : la Kahina et Aïcha Kandicha	2012	Recherches et Travaux	DOUIDER Samira
15111	Le conte entre sauvegarde et déperdition	2015	Faits de langue et de société	OUACHENE Nadia
15112	La mesure de l'efficacité de la communication par l'imagerie mentale : Etude d'annonces publicitaires par trois établissements de l'enseignement supérieur	2015	Basamat 06	IDRISSI Latifa., OUACHENE Nadia
15115	L'expression théâtrale dans la transe	2014	Basamat 05	CHRAIBI Houda
17388	Voyages et fantasmes de voyages à l'époque romantique	2014	Le Français à l'Université (en ligne le 19/4/2014)	BENNANI Fatiha
17926	Le dialogue de l'art et de l'histoire au XIX siècle Félix Bonfils et Félix Teynard, Orientalisme et égyptomanie. Les relais de l'Histoire : photographie et littérature	2015	Publication philosophique N° 11	MENNOR Naima
27606	La littérature féminine martiniquaise	2018	Revue de l'Association Coordination des Chercheurs sur les Littératures Maghrébines et Comparées, N°	BHIH Nabila
28676	TICE et enseignement/apprentissage	2018	REL@COM Langage et	BAYED Nadia

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
	des langues : vers une approche en "do it yourself"		Communication Revue électronique	

*Communications internationales

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
5335	L'efficacité publicitaire : pré-test pronostic par l'imagerie mentale	IDRISSI Latifa	Colloque international de l'ISG de Sousse	Sousse	Tunisie	2015-05-28
9438	Sens et expérience dans la pratique soufie	OUAZZANI Taher	Rencontre mondiale du soufisme	Berkane	Maroc	2015-12-22
9440	Samaâ ou l'initiation à l'universalité	OUAZZANI Taher	Rencontre mondiale du soufisme	Berkane	Maroc	2014-01-20
9504	Le conte: un genre polyvalent, une arme d'expression	LAHMAMI Hind	Conte et Communication	Casablanca	Maroc	2014-11-20
9716	Essence et sens de l'humour	OUASMI Lahcen	Humour : (dé)former le sens ?	Casablanca	Maroc	2015-11-19
9717	Esthétique de la dérision et de l'humour	CHRAIBI Houda	Humour : (dé)former le sens ?	Casablanca	Maroc	2015-11-19
9718	Jeux et enjeux de l'humour en photolittérature : Fouad Laroui et Thami	MENNOR Naima	Humour : (dé)former le sens ?	Casablanca	Maroc	2015-11-19

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
	Benkirane					
9721	Le conte : nouvelle technique de la communication au service de la pédagogie	MOUZON Khadija	Conte et Communication	Casablanca	Maroc	2014-11-20
9724	L'impact de l'humour sur le processus de persuasion publicitaire	IDRISSI Latifa	Humour : (dé)former le sens ?	Casablanca	Maroc	2015-11-19
10745	Dénonciation du colonialisme à travers l'oeuvre de Louis-Ferdinand Céline : Voyage au bout de la nuit	MOUZON Khadija	Regards rétrospectifs sur la littérature coloniale	Mohammedia	Maroc	2014-03-25
13258	L'image de la femme dans le conte populaire marocain entre le symbolique et le culturel	OUACHENE Nadia	Langues, Cultures et Médias en Méditerranée : Forme, sens et développement	Agadir	Maroc	2016-10-24
13329	Françoise Lalande, trajet d'écriture	Renard Marie-France	Autour de la Belgitude	Casablanca	Maroc	2016-12-20
13330	Emile Verhaeren, poète phare du tournant du siècle	Quaghbeur Marc	Autour de la Belgitude	Casablanca	Maroc	2016-12-20
13331	'Les Aveugles' de Maurice Maeterlinck : une pièce emblématique	Boudart Laurence	Autour de la Belgitude	Casablanca	Maroc	2016-12-15

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
	(1890)					
13332	Tradition orale et culture au Moogo/Burkina Faso	Ouedraogo Adama	Rencontre littéraire	Casablanca	Maroc	2016-01-05
13592	Le Théâtre et l'activité ludique : supports didactiques optimaux	LAHMAMI Hind	Supports en classe de langue ; spécificités des enjeux et diversité des approches	Meknès	Maroc	2016-03-25
13593	Le Texte littéraire judéo-marocain comme support didactique au service de l'enseignement de l'Interculturel à l'Université marocaine	LAHMAMI Hind	Approches interculturelles et enseignement des langues étrangères à l'Université : Réflexions pédagogiques et propositions didactiques	Rabat	Maroc	2016-04-26
15117	Sens et expérience dans la pratique soufie	OUAZZANI Taher	Rencontre mondiale du soufisme	Berkane	Maroc	2015-12-22
16988	Sens et xperience dans l'éducation soufie	OUAZZANI Taher	10 ème Rencontre Mondiale du soufisme autour du thème:Le soufisme et la question du sens.	Madagh	Maroc	2016-01-23
16989	Soufisme et pacification des relations sociales	OUAZZANI Taher	11ème rencontre mondiale qu' soufisme autour du thème: Soufisme et Culture de Paix	Madagh	Maroc	2016-12-10

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
16990	Zaouia et société civile au Maro	OUAZZANI Taher	Capital immatériel du Royaume Du Maroc	Madagh	Maroc	2015-08-22
17384	Peut-on parler de défaillance de sens dans le conte populaire marocain : Etude du lexique référant à la notion de richesse et de pauvreté	OUACHENE Nadia	Pannes des Sens et Stratégies de Dépannage Sémantique	Fès	Maroc	2013-11-22
17386	Maternité et éducation dans le conte populaire marocain	OUACHENE Nadia	Festival Méditerranéen des Ecrits de Femmes	Rabat	Maroc	2014-03-19
17713	Conflits ethniques et littératures subsahariennes: de la réalité à la fiction	DOUIDER Samira	Création et actualité en Afrique	Rabat	Maroc	2014-04-24
18027	L'enseignement des valeurs contenues dans les oeuvres littéraires dans le cadre universitaire	LAHMAMI Hind	Les valeurs éthiques et esthétiques dans la littérature et les arts	Rabat	Maroc	2013-04-26
18034	Le conte entre sauvegarde et déperdition	OUACHENE Nadia	Le conte populaire et formes de sauvegarde	Fès	Maroc	2013-03-29
18152	Le soufisme et la société civile	OUAZZANI Taher	Le soufisme dans le contexte contemporain : Bilan et perspectives	Madagh	Maroc	2015-01-02

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
18153	Maurice Tranchant de Lunel : auteur colonial ?	DOUIDER Samira	Regards retrospectifs sur la littérature coloniale	Mohammedia	Maroc	2014-03-25
27595	Assia Djebar entre le marteau et l'enclume	BENNANI Fatiha	Résilience et Modernité dans les littératures francophones	Bruxelles	Belgique	2018-11-22
27596	L'oralité et la transmission : éthique et valeurs	CHRAIBI Houda	L'oralité : de la production à l'interprétation	Casablanca	Maroc	2017-11-16
27598	L'oralité dans les médias au Maroc	OUACHENE Nadia	L'oralité : de la production à l'interprétation	Casablanca	Maroc	2017-11-16
27599	Le conte dans l'entreprise	IDRISSI Latifa	L'oralité : de la production à l'interprétation	Casablanca	Maroc	2017-11-16
27607	Ahmadou Kourouma : une œuvre de résilience pour une écriture moderne	DOUIDER Samira	Résilience et Modernité dans les littératures francophones	Bruxelles	Belgique	2018-11-22
27967	Malaise identitaire et errance : déclencheurs de la résilience au féminin dans la littérature des Caraïbes	MOUZON Khadija	Résilience et Modernité dans les Littératures francophones	Bruxelles	Belgique	2018-11-22
28348	Les représentations de la résilience dans la littérature subsaharienne	BHIH Nabila	Résilience et Modernité dans les littératures francophones	Bruxelles	Belgique	2018-11-22

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
28349	La représentation de la femme dans la littérature subsaharienne	BHIH Nabila	Femmes-monde et la migration : Quand la migration se conjugue au féminin : Entre la visibilité et la supervisibilité	Nador	Maroc	2017-10-17
28350	Ecrire au féminin ou Ecrire le féminin	BHIH Nabila	Festival Méditerranéen des Ecrits de Femmes : Ecrits des femmes africaines	Rabat	Maroc	2018-04-18
29408	Le soufisme et son rôle dans la moralisation de la vie dans la cité	OUAZZANI Taher	13ème Rencontre Mondiale du Soufisme	Madagh	Maroc	2018-11-17
29409	الأبعاد الجمالية للتصوف ودوره في محاربة فكر الغلو والتطرف	OUAZZANI Taher	الجامعة الصيفية	مداغ	المغرب	2017-08-25
29410	Fragments d'Histoire dans 'Histoire de ma vie' d'Emily Keen Chrifa d'Ouazzane	OUAZZANI Taher	12ème Rencontre Mondiale du Soufisme	Madagh	Maroc	2017-11-28

*Communications nationales

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
2682	Afrique du Nord, Afrique subsaharienne : dialogue interrompu	DOUIDER Samira	Les comparatistes arabes d'aujourd'hui	Rabat	2013-04-29

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
2683	Maurice Tranchant de Lunel : auteur colonial ?	DOUIDER Samira	Regards rétrospectifs sur l'Afrique coloniale	Rabat	2014-03-25
2684	Conflits ethniques et littératures subsahariennes : de la réalité à la fiction	DOUIDER Samira	Création et actualité en Afrique	Rabat	2014-04-24
9449	Mondialisation et identité culturelle. Le rôle des médias dans la promotion de la langue nationale (le cas d'Aljazira dans le paysage médiatique arabe)	OUAZZANI Taher	Université d'été	Madagh	2013-08-20
9487	L'enseignement des valeurs contenues dans les oeuvres littéraires dans le cadre universitaire	LAHMAMI Hind	Les valeurs éthiques et esthétiques dans la littérature et les arts	Rabat	2013-04-26
9492	L'enseignement de l'art à l'université Hassan II Mohammedia. Le cas de la FLSH Ben M'sik et de l'ESAA	LAHMAMI Hind	Les arts dans les universités et les instituts supérieurs : les enjeux de la formation et de l'animation	Meknès	2013-11-28
9496	L'identité dés-historisée ou comment être à la fois soi et l'autre, l'exemple des sépharades	LAHMAMI Hind	Représentation de l'autre dans les arts et les médias	Meknès	2014-12-04
13241	Une sociologue hors pair : exemple féminin ou femme exemplaire	BENNANI Fatiha	Fatema Mernissi : parcours et oeuvres	Casablanca	2016-03-08

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
13242	Légende et vie d'Agoun'chich ou la question de la sudité	BENNANI Fatiha	Mohammed KHAÏR-EDDINE : l'homme et l'oeuvre	Casablanca	2016-06-01
13243	Fatema Mernissi : femme, sociologue, universitaire	DOUIDER Samira	Fatema Mernissi : parcours et oeuvres	Casablanca	2016-03-08
13244	Mernissi entre féminisme et religion	CHRAIBI Houda	Fatema Mernissi : parcours et oeuvres	Casablanca	2016-03-08
13245	La harem européen ou le regard d'une femme d'orient	MENNOR Naima	Fatema Mernissi : parcours et oeuvres	Casablanca	2016-03-08
13246	Lecture critique de "Il était une fois un vieux couple heureux	LAHMAMI Hind	Mohammed Kaïr-Eddine : l'homme et l'oeuvre	Casablanca	2016-06-01
13247	La voix engagée du sud	CHRAIBI Houda	Mohammed Kaïr-Eddine : l'homme et l'oeuvre	Casablanca	2016-06-01
13248	Le chaos générique ou l'esthétique de l'ambivalence chez Mohamed Khaïr-Eddine dans "Agadir".	MENNOR Naima	Mohammed Kaïr-Eddine : l'homme et l'oeuvre	Casablanca	2016-06-01
13249	Le personnage du père et du fqih dans "Le déterreur"	MOUZON Khadija	Mohammed Kaïr-Eddine : l'homme et l'oeuvre	Casablanca	2016-06-01
13250	Autour de "Il était une fois un vieux couple heureux"	OUASMI Lahcen	Mohammed Khaïr-Eddine : l'homme et l'oeuvre	Casablanca	2016-06-01
15126	Afrique du Nord, Afrique subsaharienne : dialogue interrompu	DOUIDER Samira	Les comparatistes arabes d'aujourd'hui	Rabat	2013-04-29
15129	Mondialisation et identité	OUAZZANI Taher	Université d'été	Madagh	2013-08-20

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
	culturelle. Le rôle des médias dans la promotion de la langue nationale (le cas d'Aljazira dans le paysage médiatique arabe)				
15131	L'enseignement de l'art à l'université Hassan II Mohammedia. Le cas de la FLSH Ben M'sik et de l'ESAA	LAHMAMI Hind	Les arts dans les universités et les instituts supérieurs : les enjeux de la formation et de l'animation	Meknès	2013-11-28
15132	L'identité dés-historisée ou comment être à la fois soi et l'autre, l'exemple des sépharades	LAHMAMI Hind	Représentation de l'autre dans les arts et les médias	Meknès	2014-12-24
17383	L'écriture féminine ou la féminisation de l'écriture	MENNOR Naima	La femme : quel rôle, quelle société ?	Meknès	2015-03-05
17704	Rapport de lecture de l'ouvrage "la littérature orale..."	DOUIDER Samira	La littérature orale moaaga et son rapport avec la littérature burkinabé	Rabat	2016-06-28
17705	Rapport de lecture de l'ouvrage "variation sur l'Afrique"	DOUIDER Samira	Variation sur l'Afrique	Rabat	2016-06-28
17709	De l'amour avant tout	DOUIDER Samira	fatema Mernissi : pensée et oeuvre	Rabat	2016-04-28
18029	La révolte des femmes du harem dans "Rêves de femmes" de Fatema Mernissi	MOUZON Khadija	Festival Méditerranéen des Ecrits de femms: Fatema Mernissi, pensée et oeuvre	Rabat	2016-04-28

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
18030	A la découverte des jeunes écrivains : cas des romanciers Nawfal Merzak et Mohamed Ouissaden	MOUZON Khadija	3ème Journée Culturelle du Département de Langue et Littérature Françaises	Casablanca	2013-05-08
18122	Le déchirement identitaire chez Azouz Begag dans Le Gone Fond de Chaâba	MOUZON Khadija	مغاربة العالم، سيرورة الهجرة وإشكالية التنمية بالجهات الاصلية	Casablanca	2016-12-19
18151	La dénonciation du patriarcat dans rêves de femmes de Fatema Mernissi.	MOUZON Khadija	Fatema Mernissi : parcours et oeuvres	Casablanca	2016-03-08
18154	Panorama des littératures subsahariennes de langue française	DOUIDER Samira	Conférences de la Villa des Arts	Casablanca	2014-01-17
18155	Rapport de lecture de l'ouvrage	DOUIDER Samira	L'émancipation féminine chez les romancières sénégalaises	Rabat	2016-06-28
27577	Mademoiselle May Ziadé, genèse d'une femme libre	BENNANI Fatiha	May Ziadé ou la littérature épistolaire	Casablanca	2018-03-08
27578	Le "paradoxe du menteur" dans la correspondance	CHRAIBI Houda	May Ziadé ou la littérature épistolaire	Casablanca	2018-03-08
27579	Correspondance Flaubert-Sand : éclosion d'une amitié sincère	MOUZON Khadija	May Ziadé ou la littérature épistolaire	Casablanca	2018-03-08
27580	La passion d'une philosophie ou la philosophie d'une passion	MENNOR Naima	May Ziadé ou la littérature épistolaire	Casablanca	2018-03-08
27601	Assia Djebar, biographie d'une	BENNANI Fatiha	Assia Djebar, sa vie, son	Casablanca	2017-03-08

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
	immortelle		oeuvre		
27602	La blessure dans "Ombre sultane" d'Assia Djebar	BHIH Nabila	Assia Djebar, sa vie, son oeuvre	Casablanca	2017-03-08
27603	Voix et silence dans "La nouba des femmes" de Assia Djebar	CHRAIBI Houda	Assia Djebar : sa vie, son oeuvre	Casablanca	2017-03-08
27604	Représentations de "Femmes d'Alger dans leur appartement" entre peinture et littérature	MENNOR Naima	Assia Djebar : sa vie, son oeuvre	Casablanca	2017-03-08
27605	L'enfance et l'amour à travers l'Histoire. "Les allouettes naïves" d'Assia Djebar	MOUZON Khadija	Assia Djebar : sa vie, son oeuvre	Casablanca	2017-03-08

*Ouvrages

ID	Intitulé	Auteurs	Editeur	Date
34	Le Français dans le monde arabe	LAHCEN OUASMI., YVES MONTENAY	Publication de la Faculté des	2013
35	Le Temps : Approches pluridisciplinaires	LAHCEN OUASMI., SAMIRA DOUIDER., MAJDA RAMI	Publication de la Faculté des	2013
36	Conte et Communication	LATIFA IDRISSEI., LAHCEN OUASMI., NADIA OUACHENE	Publication de la Faculté des	2015
2681	Regards marocains sur l'Afrique littéraire	DOUIDER Samira	Institut des Etudes Africaines	2013

ID	Intitulé	Auteurs	Editeur	Date
13108	Humour : (dé)former le sens ?	Ouasmi Lahcen., Ouachene Nadia., Idrissi Latifa	FLSH Ben Msik	2016
15134	Le français dans le monde arabe	OUASMI Lahcen., MONTENAY Yves	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013

*Chapitres d'ouvrage

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
141	Le conte de l'oral à l'écrit : les contraintes de la traduction	OUACHENE Nadia., IDRISSE Latifa	Conte et Communication	Publications de la Faculté des	2015
143	Le conte : ressources bibliographiques	OUASMI Lahcen., OUACHENE Nadia	Conte et Communication	Publication de la Faculté des	2015
144	Le conte : nouvelle technique de la communication au service de la pédagogie	MOUZON Khadija	Conte et Communication	Publication de la Faculté des	2015
145	Le français au Maroc : usages et attitudes	OUASMI Lahcen	Le français dans le monde arabe	Publication de la Faculté des	2013
147	Législation linguistique au Maroc	OUASMI Lahcen	Le français dans le monde arabe	Publications de la Faculté des	2013
148	Situation linguistique en Mauritanie	OUASMI Lahcen	Le français dans le monde arabe	Publications de la Faculté des	2013
149	Le statut social de la femme dans le conte populaire marocain : approche lexico-	OUACHENE Nadia	Ben M'sik Community Museum : Building Bridge	Publications de la Faculté des	2012

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
	sémantique				
150	La communication communale, quels outils pour quelles missions ?	IDRISSI Latifa., OUACHENE Nadia	Mémoires et Identités	Publications de la Faculté des	2013
151	Le thème du voyage dans le conte populaire marocain	OUACHENE Nadia	Le voyage, aventure ou projet	Publications de la Faculté des	2013
1098	La littérature de voyage au féminin	BENNANI Fatiha	Le voyage : aventure ou projet ?	Publication de la Faculté des	2013
1104	'Voyage au centre de la terre' de Jules Verne : voyage dans le temps	MOUZON Khadija	Le temps : approches pluridisciplinaires	Publication de la Faculté des	2013
1110	Le temps de la catharsis dans le théâtre	CHRAIBI Houda	Le temps : approches pluridisciplinaires	Publication de la Faculté des	2013
1118	Les trois villes d'Emile Zola, Lourdes, Rome, Paris : le périple évangélique ou l'illusion de la foi	MOUZON Khadija	Le voyage : aventure ou projet ?	Publication de la Faculté des	2013
1126	Le voyage : une aventure scripturale chez Marcel Bénabou	LAHMAMI Hind	Le voyage : aventure ou projet ?	Publication de la Faculté des	2013
2677	Ahmadou Kourouma : créateur d'un nouveau roman subsaharien ?	DOUIDER Samira	Regards marocains sur l'Afrique littéraire	Institut des Etudes Africaines	2013
2678	Identité subsaharienne et francophonie : comment la	DOUIDER Samira	Mémoires et Identités	Publication de la FLSH Ben M'sik Casablanca	2013

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
	langue française a revalorisé l'identité malinké ?				
5340	Francophonie plurielle vers des identités plurielles	CHRAIBI Houda	Mémoires et Identités	Publication de la Faculté des Lettres Ben M'sik Casablanca	2013
8724	La politique française au Maroc selon Jacques Berque	BENNANI Fatiha	Histoire et Politique : Approches et objets	Publication de la FLSH Ben M'sik	2013
8725	L'affaire Dreyfus : Laïcité, xénophobie d'Auschwitz à Gaza	CHRAIBI Houda	Histoire et Politique : Approches et Objets	Publication de la FLSH Ben M'sik	2013
8727	Le voyage dans l'écriture de l'imaginaire : le cas Don Quichotte de Cervantès	CHRAIBI Houda	Le voyage : aventure ou projet ?	Publication de la FLSH Ben M'sik	2013
10771	Il était une fois le conte ... des histoires à dormir en repos	OUASMI Lahcen	Conte et Communication	Publications de la FLSH Ben M'sik	2015
13268	Essence et sens de l'humour	OUASMI Lahcen	Humour : (dé)former le sens ?	Publications de la FLSH Ben Msik	2016
13269	L'image de la femme dans le conte populaire marocain entre le symbolique et le culturel	OUACHENE Nadia	Médias numériques: Langues, discours, pratiques et interculturalité	FLSH Agadir	2016
13594	L'enseignement des valeurs contenues dans les oeuvres littéraires dans le cadre deuniversitaire	LAHMAMI Hind	Les valeurs éthiques et esthétiques dans la littérature et les arts	Publications de l'ENS de Rabat	2016

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
15137	La communication communale, quels outils pour quelles missions ?	IDRISSI Latifa., OUACHENE Nadia	Mémoires et Identités	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15138	La littérature de voyage au féminin	BENNANI Fatiha	Le voyage : aventure ou projet ?	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15155	Les trois villes d'Emile Zola, Lourdes, Rome, Paris : le périple évangélique ou l'illusion de la foi	MOUZON Khadija	Le voyage : aventure ou projet ?	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15157	Identité subsaharienne et francophonie : comment la langue française a revalorisé l'identité malinké ?	DOUIDER Samira	Mémoires et Identités	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15158	Francophonie plurielle vers des identités plurielles	CHRAIBI Houda	Mémoires et Identités	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15159	La politique française au Maroc selon Jacques Berque	BENNANI Fatiha	Histoire et Politique : Approches et objets	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15160	L'affaire Dreyfus : Laïcité, xénophobie d'Auschwitz à Gaza	CHRAIBI Houda	Histoire et Politique : Approches et Objets	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
15161	Le voyage dans l'écriture de l'imaginaire : le cas Don Quichotte de Cervantès	CHRAIBI Houda	Le voyage : aventure ou projet ?	Publications de la FLSH Ben M'sik	2013
17167	Jeux et enjeux de l'humour en photolittérature. Fouad Laroui et Thami Benkirane	MENNOR Naima	Humour : (dé)former le sens ?	Publications de la FLSH Ben Msik	2016

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
17168	Une esthétique de l'humour et de la dérision	CHRAIBI Houda	Humour : (dé)former le sens ?	Publications de la FLSH Ben Msik	2016
17176	L'impact de l'humour sur le processus de persuasion publicitaire	IDRISSI Latifa	Humour : (dé)former le sens ?	Publications de la FLSH Ben Msik	2016
17387	Approche d'étude des SMS en langue française	OUASMI Lahcen	Langues et technologie	Edilivre	2014
17699	"Voyage au centre de la terre" de Jules Vernes	MOUZON Khadija	Le temps : approches pluridisciplinaires	Publications de la FLSH Ben Msik	2013
17700	Le temps de la catharsis dans le théâtre	CHRAIBI Houda	Le temps : approches pluridisciplinaires	Publications de la FLSH Ben Msik	2013
17702	Le voyage : une aventure scripturale chez Marcel Banabou	LAHMAMI Hind	Le voyage : aventure ou projet ?	Publications de la FLSH Ben Msik	2013
27582	Aminata Sow Fall, écrivaine sénégalaise entre tradition et modernité	DOUIDER Samira	Promesses d'Afrique	Université Internationale de Rabat	2018
27583	Conte et éducation. Exemple d'un conte sérère	DOUIDER Samira	Le conte au Maroc et Ailleurs	Paris, L'Harmattan	2017
27584	Conte, personnages, et apprentissage. Le cas de Ti-Jean : personnage héros du conte.	MOUZON Khadija	Le conte au Maroc et Ailleurs	Paris, L'Harmattan	2017
27585	L'image du djinn dans le conte populaire marocain	OUACHENE Nadia	Le conte au Maroc et Ailleurs	Paris, L'Harmattan	2017

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
27586	Préface	OUASMI Lahcen	Le conte au Maroc et Ailleurs	Paris, L'Harmattan	2017
28679	Approche de la classe inversée à l'Ecole Normale Supérieure d'Arts et Métiers de Casablanca : de la mise en place au bilan	BAYED Nadia	Réseaux sociaux, Traces numériques, Communication électronique	Université Le Havre Normandie	2018
29705	Fragments d'Histoire dans "Histoire de ma vie" d'Emily Keen chrifa d'Ouazzane	OUAZZANI Taher	Soufisme et diplomatie spirituelle	مؤسسة الملتقى	2018

***Thèses en cours**

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
3071	Jaouad MEJLI	Aux frontières des frontières: cas du roman francophone	BENNANI Fatiha	2015
2760	Asmaa HALIMI	Le conte populaire dans l'enseignement / apprentissage du FLE au cycle secondaire qualifiant	RAMI Majda	2016
7	Mariya AZZAM	Usage du français dans les entreprises publiques et privées	OUASMI LAHCEN	2012

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
3073	Hind MOUTAI	L'éros platonicien dans la littérature belge	DOUIDER Samira	2015
2761	CHAABAOUI Oumaima	Les cours de soutien : problématiques pédagogiques	OUASMI LAHCEN	2016
8	Oussama ELHAJJOUJI	L'usage du technolecte dans les corporations professionnelles	OUASMI LAHCEN	2014
3074	Jaouad NAJEH	L'altérité dans le roman francophone	BENNANI Fatiha	2014
2763	Bouchra EL AZHAR IDRISSI	Communication politique. Cas du Maroc et de la France. Approche sémiologique	IDRISSI Latifa	2016
9	Zakaria JIBRANE	L'acquisition de la compétence interculturelle chez l'étudiant marocain de la filière études françaises	OUASMI LAHCEN	2015
3075	Naima ROCHDI	Etude de la folie dans le roman francophone de Sud	DOUIDER Samira	2013
2764	Farah ABDELALI	La figure de la femme dans la littérature orale marocaine	OUACHENE Nadia	2016
1368	Khadija TALIBI	Approche geocritique de l'autobiographie féminine francophone	BENNANI Fatiha	2012
3076	Zahira RIAD	Mise en scène de la violence dans une dramaturgie en blanc et noir	CHRAIBI Houda	2014
2765	Mourad ZAHIR	Images et représentations de la femme dans la littérature orale haïtienne et marocaine	MOUZON Khadija	2016
1557	AMAAYACH Siham	Littérature	BENNANI Fatiha	2013
3077	N'Diaye SARR	De la narration de la révolte à la révolte narrative :	DOUIDER Samira	2013

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
		approche comparative du roman francophone mauritanien, maghrébin et subsaharien		
2766	Mina LABRIZI	L'enseignement du français langue étrangère à l'université marocaine. Vers une didactique de l'interculturel	OUASMI LAHCEN	2016
1563	Najib BOUGATAYA	Les magazines arabophones destinés aux enfants et aux jeunes marocains : de la version papier à la version numérique	RAMI Majda	2014
2808	Fouad EL JABLY	Traduction culturelle	IDRISSI Latifa	2016
1564	Bouchra EDDAHBI	La problématique de l'écriture féminine à travers le roman de l'immigration	CHRAIBI Houda	2014
2809	Rachida MOUSTAID	L'arabe et le français dans les médias audiovisuels au Maroc. Rapports complémentaires ou conflictuels	OUACHENE Nadia	2016
1566	Fatima Zahra EL JAMRI	La réception de l'écriture migrante en France et au Québec	CHRAIBI Houda	2013
3058	Oussama ELHAJJOUJI	L'usage du technolecte dans les corporations professionnelles	OUASMI LAHCEN	2014
1567	Nourredine FADILY	la littérature de jeunesse au secondaire collégial	RAMI Majda	2014
3059	Zakaria JIBRANE	L'acquisition de la compétence interculturelle chez l'étudiant marocain de la filière études françaises	OUASMI LAHCEN	2015
1570	Saida HANCHI	Ecritures féminines marocaine et subsaharienne de langue française : femmes et couples	DOUIDER Samira	2015

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
3060	Siham AMAAYACH	Littérature maghrébine	BENNANI Fatiha	2013
1571	Amal ILYASS	la valeur éducative des contes marocains et subsahariens	DOUIDER Samira	2014
3061	Najib BOUGATAYA	Les magazines arabophones destinés aux enfants et aux jeunes marocains : de la version papier à la version numérique	RAMI Majda	2014
1573	Souad JADLI	Analyse de l'approche de récupération de l'oralité dans les travaux de Patrick Chamoiseau	DOUIDER Samira	2015
3062	Bouchra EDDAHBI	La problématique de l'écriture féminine à travers le roman de l'immigration	CHRAIBI Houda	2014
1574	JEMMOUDI Mouad	La réception de l'écriture migrante en France et au Québec	RAMI Majda	2013
3063	Fatima Zahra EL JAMRI	La réception de l'écriture migrante en France et au Québec	CHRAIBI Houda	2013
1577	Asmaa MARAGUI	la relation entre l'identité des personnages féminins et la migration dans la littérature francophone	DOUIDER Samira	2015
3064	Nourredine FADILY	la littérature de jeunesse au secondaire collégial	RAMI Majda	2014
1578	Assia MARFOUQ	L'enfermement dans les littératures maghrébines et subsaharienne : Étude comparée"	CHRAIBI Houda	2013
3065	Saida HANCI	Écritures féminines marocaine et subsaharienne de langue française : femmes et couples	DOUIDER Samira	2015

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
1579	Jaouad MEJLI	Aux frontières des frontières: cas du roman francophone	BENNANI Fatiha	2015
3066	Amal ILYASS	la valeur éducative des contes marocains et subsahariens	DOUIDER Samira	2014
1580	Hind MOUTAI	L'éros platonicien dans la littérature belge	DOUIDER Samira	2015
3067	Souad JADLY	Analyse de l'approche de récupération de l'oralité dans les travaux de Patrick Chamoiseau	DOUIDER Samira	2015
1581	Jaouad NAJEH	L'altérité dans le roman francophone	BENNANI Fatiha	2014
3068	Mouad JEMMOUDI	La réception de l'écriture migrante en France et au Québec	RAMI Majda	2013
1584	Naima ROCHDI	Etude de la folie dans le roman francophone de Sud	DOUIDER Samira	2013
3069	Asmaa MARAGUI	la relation entre l'identité des personnages féminins et la migration dans la littérature francophone	DOUIDER Samira	2015
1585	Zahira RIAD	Mise en scène de la violence dans une dramaturgie en blanc et noir	CHRAIBI Houda	2014
3070	Assia MARFOUQ	L'enfermement dans les littératures maghrébines et subsaharienne : Étude comparée"	CHRAIBI Houda	2013
1586	N'Diaye SARR	De la narration de la révolte à la révolte narrative : approche comparative du roman francophone mauritanien, maghrébin et subsaharien	DOUIDER Samira	2013