



**Production scientifique  
2012-2015  
مختبر السيميائيات وتحليل الخطابات الأدبية والفنية**

**\*Publications indexées**

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
10839	تحويل المكتوب إلى مرئي: بين المتاح والمتعذر	2014	مجلة علامات في الفكر، جدة، المجلد 20، العدد 81.	1
10875	الموسيقى العربية من الطرية إلى البنيوية الكلاسيكية و الآفاق التعبيرية تجربة المدرسة العراقية، نصير شمه نموذجا من خلال قطعة "حدث في العامرية"	2014	بصمات	5
12006	الرمز وبناء المعنى في القصة القصيرة	2014	جرن	1
12012	السرد التاريخي وبناء الدلالة في جارات أبي موسى	2014	علامات في النقد	1

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
12443	L'art musical de la Nahda : transformation et érosion », L'art et la pensée	2012	Basamat 05	5
16911	مدارات التسامح	2013	مجلة " تيين " للدراسات الفكرية والثقافية العدد 4	عبد العلي معزوز

### \*Publications avec comité de lecture

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
16868	لماذا النقد السينمائي؟ مقارنة فلسفية	2015	المجلة المغربية للأبحاث السينمائية	عبد العلي معزوز 4
16869	من النقد الأدبي إلى النقد السينمائي	2015	المجلة المغربية للأبحاث السينمائية	1 عبد اللطيف محفوظ
16872	الدلالة الأيقونية للأشياء والأسماء في رواية دار الباشا لحسن نصر	2015	مجلة دراسات، اتحاد كتاب الإمارات، العدد 41.	1 عبد اللطيف محفوظ
16875	آليات تشييد المكانة	2014	مجلة دراسات، اتحاد كتاب الإمارات، العدد 38	1 عبد اللطيف محفوظ
16893	الموسيقى العربية من الطرية إلى البنية الكلاسيكية و الآفاق التعبيرية تجربة المدرسة العراقية، نصير شمه نموذجاً من خلال قطعة	2016	مجلة بصمات (كلية الآداب بنمسك) العدد 6	نبيل بن عبد الجليل
16899	جماليات السينما	2016	مجلة "المجلة المغربية للأبحاث السينمائية" عدد 5	4عبد العلي معزوز
16902	السينما و التلفزيون التداخل و التباعد	2014	مجلة "المجلة المغربية للأبحاث السينمائية" عدد 3	عبد العلي معزوز
16906	- تمثل وتأويل عبد الكبير الخطيبي الأدلة	2016	مجلة الموروث العدد 2	1 عبد اللطيف محفوظ

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
	الشعبية			
16910	" - المؤولات السننية وبناء الدلالة في قصيدة " حزمة ضوء لأجل الجميلة"	2013	مجلة ملتقى السيميائ والنبص الأءبى؁ بسكرة. العدد 5.	1 عبد اللطيف محفوظ
16931	:التليل السيميائي للنصوص التراثية	2014	جامعة الملك سعود كلية الآءاب	1 عبد اللطيف محفوظ
16932	الأءر الفرنسى في فكر محمد سببلا	2013	منشورات كلية الآءاب بنمسبك المغرب	عبد العلى معزوز
16935	Lumières sur l'art pictural aux îles Canaris: Le cas César Manrique"	2014	منشورات كلية الآءاب و العلوم الإنسانبة بنمسبك المغرب	عبد العلى معزوز
17166	رهاب الماء	2016	الجءبء. العدد 20	ABDELLATIF MAHFOUD
26885	لمعنى وفرضبات الدلالة في روابة قضاة الشرف	2018	البءربن الثقافبة	عبد اللطيف محفوظ
28513	التأوبل والعمل الفنئ عنء ءورء ءاءامبر	2016	الءربن	عبد العلى معزوز
28514	مفهوم الاختزال في تصورات النقد السيميائي	2016	الءربن	عبد اللطيف محفوظ

### \*Communications internationales

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
11621	رمز الأءءاء والأصناف في لعبة الأوراق	1	الملتقى الءولى السيميائ والنص الأءبى	ببسكرة	الءزائر	2013-10-29
11622	ءالات الوعى في المءل الشعبى العمانى	1	فعالبات معرض مسقط الءولى	مسقط	سلطنة عمان	2014-12-24
11630	التليل السيميائي للنصوص التراثبة: مفاربة لتءربة عبد	1	ضمن نءوة قراءة التراث الأءبى و اللءوى في الءراساء الءبءة	جامعة الرباب	المملكة العرببة السعوببة	2014-02-25

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
	الفتاح كيليطو					
11636	الدراما التركية وتأثيراتها في المشاهد العربي	1	الصالون الثقافي وزارة الثقافة القطرية	الدوحة	قطر	2014-06-15
11639	محاضرة حول تحليل الخطاب	1	جامعة قطر	الدوحة	قطر	2015-06-16
12446	تأريخ الموسيقى العربية: الإشكاليات والمقاربات.	5	الملتقى الأول للمؤرخين الموسيقيين العرب	مسقط	سلطنة عمان	2014-12-15
12740	اللغة والهوية في المغرب: إعادة تشكيل الانتماء	2	منتدى الجاحظ	تونس	تونس	2013-03-16
12741	اللون والإيقاع: قراءة سيميائية في رواية الأسود يليق بك	2	كلية الآداب واللغات جامعة البليدة	البليدة	الجزائر	2013-12-10
16640	نكون أو لا نكون: العرب بين آليات الوصل والفصل	(2) رشد الادريسي	منتدى أصيلة الثقافي الدولي السابع والثلاثون	أصيلة	المغرب	2015-08-10
16645	البرنامج السردي وبناء المعنى في "رواية" ربحانة لميسون صقر	1 عبد اللطيف محفوظ	الملتقى المغربي الإماراتي حول السرد الإماراتي	مارتيل	المغرب	2014-04-04
16649	رمزية الأعداد والأصناف في لعبة الورق	1 عبد اللطيف محفوظ	الملتقى الدولي السابع السيميائية والنص الأدبي	بسكرة	الجزائر	2013-10-29
16650	الموسيقى العربية من الطربية إلى البنيوية الكلاسيكية و الآفاق التعبيرية تجربة المدرسة العراقية، نصير شمه نموذجا من خلال قطعة	5 نبيل بنعبد الجليل	ندوة الدورة السادس عشر للمهرجان الدولي للعود	تطوان	المغرب	2016-05-14
16655	الكتابة والسلطة في الأداب السلطانية: كيلة ودمنة نموذجا	1 عبد اللطيف محفوظ	المؤتمر الدولي الثالث: الكتابة والسلطة	الرشيدية	المغرب	2014-03-12

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
16658	تجليات الفكر في النصوص الجمالية	4 عبد العلي معزوز	الملتقى المغربي الأول	عين حرودة - المحمدية	المغرب	2016-12-21
16659	- الأديولوجيا في الرواية المغربية	1 عبد اللطيف محفوظ	الملتقى المغربي الأول	عين حرودة - المحمدية	المغرب	2016-12-21
16660	الدراما التركية وتأثيراتها في المشاهد العربي"	1 عبد اللطيف محفوظ	الدراما التركية والمشاهد العربي	الدوحة	قطر	2015-07-15
16959	خصوصيات لغة السينما	1 عبد اللطيف محفوظ	ندوة الدورة 21 لمهرجان سينما المؤلف الدولي	الرباط	المغرب	2016-02-02
16991	تاريخ الموسيقى العربية: الاشكاليات والمقاربات	نبيل بن عبد الجليل	الملتقى الأول للمؤرخين الموسيقيين العرب	مسقط	سلطنة عمان	2014-12-15
28258	المؤولات وبناء الدلالة الشعرية	عبد اللطيف محفوظ	(ملتقى القاهر الدولي للنقد الأدبي) (الحوار مع النص)	القاهرة	مصر	2017-06-10
28261	تحولات وجماليات الشكل الروائي	عبد اللطيف محفوظ	ملتقى الشارقة الخامس عشر للسرد	الرباط	المغرب	2018-09-18
28262	آليات تحول السنن إلى بدع: من التواصل الجمالي بالعربية إلى التواصل بالعامية	عبد اللطيف محفوظ	الملتقى الدولي جدل السنن والبدع	نابل	تونس	2018-12-05
28520	تحولات الشكل الروائي وجمالياته	لطيفة لبصير	ملتقى الشارقة الدولي للسرد	الرباط	المغرب	2018-09-19

## \*Communications nationales

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
10916	النقد السينمائي اليوم	4	ندوة دولية من تنظيم الجمعية المغربية لنقاد السينما بدعم من وزارة الاتصال	الرباط	2015-04-17
11591	الإنتاج والاستهلاك الثقافي وعلاقتها بالمؤسسة الإنتاجية والمبدع	1	المعرض الجهوي للكتاب	الدار البيضاء	2013-11-09
11596	بنية الحكى في قصص الدغمومي	1	اتحاد كتاب المغرب	تمارة	2013-10-23
11667	الصورة و المفهوم تأملات فلسفية في السينما	4	ندوة الفلسفة و السينما	الدار البيضاء	2014-05-09
11703	فوكو: راهنيته و التلقي العربي لفكره	4	ندوة فوكو اليوم: راهنيته وتلقي العرب له	الدار البيضاء	2014-10-31
11730	مفهوم التمثل في الفن و في الفلسفة	4	ندوة التمثل في الفنون	الدار البيضاء	2015-03-21
11737	التمثيل في الموسيقى الكلاسيكية	5	ندوة التمثل في الفنون	الدار البيضاء	2015-03-21
11740	تمثل اللعب في الأدب	1	ندوة (الأدب واللعب)، تنظيم مركز دراسات الدكتوراه بكلية الآداب	الجديدة	2015-03-27
11864	فلسفة الصورة	1	بمؤسسة مسجد الحسن الثاني، تنظيم مجموعة البحث في تحليل الخطاب التابعة لكلية الآداب بنمسيك	الدار البيضاء	2015-10-31
12447	التمثل في الموسيقى.	5	ندوة حول موضوع التمثل في الآداب والفنون	الدار البيضاء	2015-03-25
16612	- الفلسفة الذريعية والتأويل الأدبي	1	ندوة الأدب والفلسفة	الدار البيضاء	2016-12-09
16616	قراءة فلسفية في مجموعة الأشياء تبدو أقرب مما تكون إلى المرأة	4	ندوة الفلسفة والأدب	الدار البيضاء	2016-10-26
16618	تمثيل الهوية في الرواية التاريخية	1	تمثيل الهوية في الرواية	الرشيدية	2015-05-06

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
16619	تمثل الجميل والإيديولوجي في السينما	1	الجميل في السينما	الدار البيضاء	2016-01-08
16620	فوكو واستراتيجية تأويل الأدلة الأيقونية	1	فوكو اليوم: راهنته وتلقي الفكر العربي لفكره	الدار البيضاء	2014-10-31
16622	التمثل في الفلسفة والأدب	(1) ع. محفوظ	الأدب والفلسفة 1	الدار البيضاء	2014-02-07
16628	آليات التأويل	1	الخطاب النقدي تجالاب ورؤى	الرشيدية	2014-05-15
16629	كافكا: من أجل أدب الأقلية	4	الفلسفة والأدب	الدار البيضاء	2016-12-09
16940	المنهج في كتاب صيغ التطهير الروائي	رشيد الإدريسي	ندوة المشروع السيميائي للناقد عبد اللطيف محفوظ	القصر الكبير	2013-04-19
16949	تحليل الخطاب عند باختين	رشيد الإدريسي	باختين رائدا لتحليل الخطاب	الدار البيضاء	2016-04-01
16973	الخطاب المضمّر في أفلام نبيل عيوش	1 عبد اللطيف محفوظ	سينمائيون ونقاد	طنجة	2014-10-11
16979	أصدقاء " الإنسان " في سينما نبيل عيوش	عبد العلي معزوز	سينمائيون ونقاد	طنجة	2014-10-11
17275	L' image cinématographique	عبد العلي معزوز	la critique cinématographique aujourd'hui	الرباط	2015-04-17
17276	عن الخطاب النقدي	1 عبد اللطيف محفوظ	الخطاب النقدي: تجارب ورؤى	الرشيدية	2014-05-15
28266	ثقافة الصورة وصورة الثقافة	عبد اللطيف محفوظ	مهرجان طنجة المشهدية. فنون المدينة	طنجة	2016-04-22
28270	خصوصيات الترجمة الأدبية في المغرب العربي	عبد اللطيف محفوظ	الملتقى المغربي الثالث	عين حرودة	2018-05-12
28274	بناء التدلال في تحليلات ديريدا	عبد اللطيف محفوظ	جاك ديريدا: نظرات متقاطعة	البيضاء	2018-04-20
28276	الاستعمال الأيديولوجي للمقدس في	عبد اللطيف محفوظ	السينما وتعبيرات المقدس	البيضاء	2018-02-16

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
	السينما المغربية				
28277	قراءة في كتاب فلسفة الصورة	عبد اللطيف محفوظ	فلسفة الصورة - مؤمنون بلا حدود	الرباط	2017-11-03
28278	مكانة سوسيلوجيا الأدب في النقد المغربي	عبد اللطيف محفوظ	الملتقى المغربي: دورة علم الاجتماع	عين حرودة	2017-10-14
28486	تجليات المفقود في سينما بازوليني	عبد العلي معزوز	السينما وتعبيرات المقدس	البيضاء	2018-02-16
28517	الذاكرة بوصفها مؤولا سننيا	عبد اللطيف محفوظ	الرواية والذاكرة	البيضاء	2018-01-23

### \*Ouvrages

ID	Intitulé	Auteurs	Editeur	Date
10847	سيرهن الذاتية الجنس الملتبس	3	دار النايا	2013
11540	سيميائيات التطهير	1	دار النايا	2014
11560	صيغ التمثيل الروائي بحث في دلالة الأشكال	1	دار النايا	2014
11574	آليات إنتاج النص	1	دار النايا	2014
11584	قراءة في روايات محمد زفزاف قراءة ميدانية	10	منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية المحمدية	2015
11709	النظرية النقدية: أدورنو و مدرسة فرانكفورت	4	سليكي أخوين بدعم من وزارة الثقافة	2015
11793	محكيات نسائية لها طعم النارج	3	المركز الثقافي العربي	2014
11953	الحياة الأسرية والاجتماعية للمرأة اليهودية في نصوص اليهود الدينية المقدسة	9	كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك	2013



ID	Intitulé	Auteurs	Editeur	Date
16664	وظيفة الوصف في الرواية	1 عبد اللطيف محفوظ	النايا	2014
16666	المعنى وفرضيات الإنتاج	1 عبد اللطيف محفوظ	النايا	2014
16925	فلسفة الصورة	عبد العلي معزوز	افريقيا الشرق	2014
16928	أخاف	لطيفة لبصير	النايا - دمشق	2014
28539	فلسفة السينما الصورة السينمائية بين الفكر والفن	عبد العلي معزوز	سيلكي إخوان	2017
28668	الجنس الملتبس: السيرة الذاتية النسائية	لطيفة لبصير	المركز الثقافي للكتاب	2018
28670	Rose bleue	لطيفة لبصير	Virgule Editions	2018
28673	يحدث في تلك الغرفة	لطيفة لبصير	منشورات فاصلة	2018

### \*Chapitres d'ouvrage

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
11964	الرحلة عند يهود المغرب	9	الرحلة مغامرة أم مشروع؟	كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسيك	2013
11975	التحليل السيميائي للنصوص التراثية: مقارنة لتجربة عبد الفتاح كيليطو	1	الندوة الدولية الثانية قراءة في التراث الأدبي واللغوي في الدراسات الحديثة	كلية الآداب قسم اللغة العربية جامعة الملك سعود الرياض	2014
28681	الخطاب المضمّر في أفلام عيوش	عبد اللطيف محفوظ	نبيل عيوش في البحث عن التعبير	منشورات الجمعية المغربية لنقاد السينما	2016
28685	Les résonances de l'humain dans le cinéma de Nabil	عبد العلي معزوز	Nabil Ayouch à la recherche d'une	publications de A.M.C.C	2016

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
	Ayouch		expression		
28687	اولاد السيد	عبد العلي معزوز	داوود أولاد السيد: السينما وصورتها	منشورات الجمعية المغربية لنقاد السينما.	2017
30452	(آليات التأويل الانفعالي (قراءة في تأويلات عبد الفتاح كيليطو	عبد اللطيف محفوظ	في الحاجة إلى التأويل	منشورات مختبر التأويليات - طلية الآداب تطوان	2018
31037	الخطيبي وآليات تمثل وتأويل الأدلة الشعبية	عبد اللطيف محفوظ	الكتابة والتجربة	منشورات مقاربات	2017

### \*Prix et distinctions

ID	Intitulé	Auteurs	Evénement	Organisme	Date
16669	السيمياتيات التداولية بنياتها وحدودها: دراسات في مشروع عبد اللطيف محفوظ السيميائي	مجموعة من الأعضاء	ندوة تكريمية للناقد عبد اللطيف محفوظ	شعبة اللغة العربية بنمسيك ورابطة الابداع الثقافي بالقصر الكبير	2013-04-19

### \*Thèses en cours

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
5428	كمال العماري	العنف في الفلسفة المعاصرة	عبد العلي معزوز	2016
2024	محمد العناز	مكون الحكيم في القصيدة العربية الحديثة	MAHFOUD ABDELLATIF	2012

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
5429	محمد اشويكة	التفكير الأنطولوجي في السينما: ستانلي كافيل نموذجا	عبد العلي معزوز	2017
2252	نادية شفيق	لحكاية الشعبية في الشاوية	رشيدة فؤاد	2011
2270	محمد ولد بادي	المناهج الحديثة في النقد الموريطاني	MAHFOUD ABDELLATIF	2011
6229	محمد شقران	الصعوبات اللغوية التي تعترض المتعلم في الخطاب السردى- السلك الإبتدائي نموذجا	رشيدة فؤاد	2013
2273	آمال الحسني	الذاكرة في الأدب	MAHFOUD ABDELLATIF	2011
6230	منيرة زغميري	الفرجة الشعبية في المسرح المغربي	رشيدة فؤاد	2013
2348	سولا حومادي	الحقيقة و الوجود عند سورين كيركجارد	عبد العلي معزوز	2015
2350	إدريس هوارى	لذاتية و السلطة في الفلسفة المعاصرة: نموذج ميشال فوكو	عبد العلي معزوز	2015
2352	السعيد لبيب	ما بعد الحداثة عند فرانسوا ليوتار	عبد العلي معزوز	2015
2354	بدر بقارة	البعد الثيولوجي لفلسفة نيتشه	عبد العلي معزوز	2011
2513	نادية شفيق	مونوغرافيا المقدس بإقليم سطات مقارنة لظاهرة الاولياء في تجلياتها الثقافية و التاريخية	رشيدة فؤاد	2012
2514	سميرة مترجي	تحليل الخطاب النثري المغربي خلال القرن 19م. مقارنة بلاغية حجاجية	رشيدة فؤاد	2012
2516	عبد الغني الحوميدي	الانساق الرمزية في الرواية المغربية. أحمد التوفيق نموذجا	رشيدة فؤاد	2012
2518	محمد شقران	تلقي النصوص السردية في التعليم المغربي. دراسة الإشكالات و الصعوبات. السنة الثالثة من السلك الثانوي الاعدادي نموذجا	رشيدة فؤاد	2013
2520	منير الزغميري	الفرجة الشعبية في المسرح المغربي. الاشكالات و الاهداف"	رشيدة فؤاد	2013

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
5425	عبد الرحيم البصري	الديني والسياسي عند مارسى غوشي	عبد العلي معزوز	2016
5426	عبد الكريم سفير	الإتيقا ومجازة الميتافيزيقا عند اسبينوزا	عبد العلي معزوز	2016

### \*Thèses soutenues

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription	Date de soutenance
2020	نجاه المنصوري	استيتيقا الصورة الإشهارية	MAHFOUD ABDELLATIF	2009	2015-06-01
5430	نادية شفيق	مونوغرافيا المقدس بإقليم سطات مقارنة لظاهرة الاولياء في تجلياتها الثقافية و التاريخية	رشيدة فؤاد	2012	2018-11-30
3311	محمد ولد بادي	المناهج الحديثة في النقد الموريتاني ( النقد الروائي نموذجاً)	MAHFOUD ABDELLATIF	2012	2016-12-30
3377	رشيد الادريسي	التمثل و الواقع، الذات والأخر: الحسن الوزان نموذجاً	MAHFOUD ABDELLATIF	2009	2015-07-08
5405	السعيد لبيب	نقد الفكر الشمولي عند جون فرنسوا ليوطار	عبد العلي معزوز	2012	2017-11-01