



**Production scientifique
2012-2015
Laboratoire genre, éducation, littérature et médias**

*** Projets internationaux financés**

ID	Intitulé	Responsable	Année
58	ETATS GENERAUX DE LA RECHERCHE ET DE LA FORMATION SUR LE GENRE AU MAROC	Rajaa Nadifi	2015

***Projets nationaux financés**

ID	Intitulé	Responsable	Année
388	Etats généraux de la formation et de la recherche sur le genre au Maroc	Rajaa NADIFI	2015
389	Renforcement des capacités des OSC locales pour un accompagnement	Quartiers du Monde	2017

ID	Intitulé	Responsable	Année
	global des femmes victimes de violence		
390	Diagnostic des études de genre au Maroc	Elisa Bosch Donate	2017
391	TAWALA : ACCES DES FEMMES AU TRAVAIL	Ouidad TEBBAA	2017

*Publications indexées

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
22330	Intégration du genre dans l'éducation : résistance ou faille de gouvernance ?	2016	Genre et développement humain	Ouvrage collectif sous dir. Noufissa Mouja ddi
28233	La marche vers l'émancipation ? Travail et Education des femmes au Maroc	2018	Publié chez Afrique Orient	Gaëlle Gillot et Rajaa Nadifi (sous direction)
28235	Le genre et l'université au Maroc. Etat des lieux, enjeux et perspectives.	2018	Publication UNESCO et UH2C	Gaëlle Gillot et Rajaa Nadifi (sous direction)
28238	Corps désintégrés, corps réintégrés dans quelques récits de romancières marocaines, in « Parler par le corps : réinvestir l'amour »	2018	Annales littéraires de l'université de Franche-Comté, Besançon	sous dir. Nella Arambasin et collab. Margaret Gillespie
28240	La belle dame à la chevelure : dessins ou desseins de Jad?	2017	Dessins d'enfants et imaginaire. Lectures plurielles	collectif coordination Mansour M'Henni
28357	D'un territoire à l'autre	2015	HORIZONS MAGHREBINS NUMERO 73	Mohamed Habib Samrakandi

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
28361	ADIEU ARTISTE	2016	EDISOFT	HASSAN HABIBI
28423	Métiers d'hommes pratiqués par les femmes	2018	LA MARCHÉ VERS L'EMANCIPATION?TRAVAIL ET EDUCATION DES FEMMES AU MAROC	RAJAA NADIFI ET GAELLE GILLOT
28428	LES OBSTACLES A L'EGALITE PROFESSIONNELLE AU MAROC: CAS DU MINISTER DE LA MODERNISATION DES SECTEURS PUBLICS	2018	LA MARCHÉ VERS L'EMANCIPATION?TRAVAIL ET EDUCATION DES FEMMES AU MAROC	RAJAA NADIFI ET GAELLE GILLOT
28429	GENRE ET EDUCATION AU MAROC. LE CAS DES MANUELS SCOLAIRES EN USAGE AU PRIMAIRE	2018	LA MARCHÉ VERS L'EMANCIPATION?TRAVAIL ET EDUCATION DES FEMMES AU MAROC	RAJAA NADIFI ET GAELLE GILLOT
28430	RECHERCHE ET FORMATION SUR LE GENRE DANS L'UNIVERSITE MAROCAINE	2018	LA MARCHÉ VERS L'EMANCIPATION?TRAVAIL ET EDUCATION DES FEMMES AU MAROC	RAJAA NADIFI ET GAELLE GILLOT
29560	La rhétorique de l'humour en arabe classique. Procédés et exemples	2017	INTERLIGNES - Le rire ici et là	Bernadette Rey Mimosa-Ruiz
29561	Les procédés discursifs de l'humour dans certaines chroniques de Fouad Laroui	2017	HUMOUR. (Dé)former le sens	Lahcen OUASMI, Nadia OUACHENE et Latifa IDRISSE
29563	Les vertus de l'ambiguïté discursive	2018	Les cahiers Notebooks - Linguaték-numéro 3-4 L'ambiguïté	Evagrina Dirtu

***Publications avec comité de lecture**

ID	Intitulé	Année	Journal	Auteurs
5031	القناة البرلمانية شروط التأسيس وآفاق التطور	2012	المجلة المغربية لأبحاث الاتصال مجلة دورية محكمة تصدر عن المعهد العالي للصحافة والاتصال	HABIBI Hassan
5033	D'un territoire à l'autre. N° 73	2015	Horizons maghrébins	TAZNOUT Fatima Zahra

*Communications internationales

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
5027	La lila des Gnawas. La transe des couleurs « Approche sémiologique »	HABIBI Hassan	Congrès International : Le Maroc : culture et société	Jain	Espagne	2014-11-06
5059	EDUCATION À LA CITOYENNETÉ : ENJEUX DE L'INTEGRATION DU GENRE	RAJAA NADIFI	EDUCATION A LA CITOYENNETE ET AUX DROITS DE L'HOMME: Dynamiques et innovations Rapport régional (Egypte, Liban, Maroc et Tunisie)	RABAT	MAROC	2015-11-03
5344	Le mythe de la côte courbée ou la géométrie imaginaire du corps féminin	Najete NERCI	colloque international : L'imaginaire du sacré, organisé par LERIC- Université de Sfax- Faculté des lettres et sciences humaines	Sfax	Tunisie	2014-04-24
5353	La violence du sacré	Najete NERCI	Colloque international :	Gafsa	Tunisie	2014-11-29

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Pays	Date
	dans le discours féminin islamiste au Maroc-Le cas de l'organisation du renouveau de la conscience féminine		La violence dans le discours, organisé par l'Institut supérieur des études appliquées aux humanités- Université de Gafsa- Tunisie			
14656	Corps désintégrés, corps réintégrés dans quelques récits de romancières marocaines	Rajaa Nadifi	Journée d'étude « Parler par le corps ; réinvestir l'amour » organisée par le Pôle « identités sexuées » du CRIT, Université de Franche-Comté	Besançon	France	2015-12-17
21199	L'inspecteur Ali de Driss Chraïbi ou les mondes parallèles	Fatima Zahra TAZNOUT	Colloque international "Driss Chraïbi, Lectures et relectures"	Casablanca	Maroc	2017-04-11
21200	Publicité : un air de poésie	Fatima Zahra TAZNOUT	Colloque international "le Discours publicitaire : fonctions et fantasmes symboliques »	Rabat	Maroc	2017-12-15
22183	La réception de l'œuvre de Driss Chraïbi en Allemagne	Salwa Idrissi Moujib	Colloque international Driss Chraïbi : Lectures et Relectures	Casablanca	Maroc	2017-04-11
22186	Quand la littérature sert un faux dialogue	NADIA BIROUK	La quatrième Rencontre Euromaghrébine des Écrivains : « Littérature et dialogues »	Tunis	Tunisie	2016-05-04

*Communications nationales

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
5034	Porosité des formes d'expression et mobilité	TAZNOUT Fatima Zahra	Rencontre-débat avec l'écrivain et plasticien Youssouf Amine Elalamy sous l'intitulé : Ecritures, du livre à la ville	Casablanca	2015-03-24
5037	La notion de frontières dans Rêves de femmes, une enfance au harem de Fatéma Mernissi	IRAQI Rhita	Journée d'étude sur Les Territoires du Genre	Casablanca	2014-05-22
5175	REFLEXIONS SUR LE FEMINISME	RAJAA NADIFI	DROITS HUMAINS DES FEMMES : QUELLES PERSPECTIVES POLITIQUES AUX PAYS DU PRINTEMPS?	CASABLANCA	2013-04-26
5194	GENRE ET MONDIALISATION. QUELLES EVOLUTIONS?	RAJAA NADIFI	MONDIALISATION OUVERTURE ET DEFI IDENTITAIRE	CASABLANCA	2012-03-15
5341	« Enseignants chercheurs : quelle place pour la femme enseignante à l'université ? »	Najete NERCI	Table ronde organisée par l'université Abdelmalek Assaedi à Tétouan	Tétouan	2013-03-26
5343	« Le mythe du culturel au politique »	Najete NERCI	Journée d'étude à l'institut des études africaines à Rabat sous le thème « Littératures, arts et développement en Afrique »	Rabat	2013-04-19
5345	L'approche pluridisciplinaire du texte littéraire	Najete NERCI	Animation d'une journée de travail en faveur des étudiants	Rabat	2014-05-12

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
			du master langue et culture amazighes de l'université Fès-Saïss, à l'IRCAM		
14673	La notion de frontières dans Rêves de femmes	Rhita Iraqi	Journée d'études Mme Fatema Mernissi, Le triomphe d'un Nouvel Ordre Social	Casablanca	2016-03-23
14674	Le roman à caractère autobiographique. D Chraïbi et A Sefrioui	Rhita Iraqi	Journée d'études Autobiographie et Roman, Poreuses frontières	Casablanca	2016-11-22
22184	Les pratiques publicitaires dans l'édition littéraire en Allemagne	Salwa Idrissi Moujib	Colloque : Le discours publicitaire : fonction et fantasme symbolique	Rabat	2017-12-26
22185	Mohammed Khaïr-Eddine ou l'éclatement d'un moi égaré	BIROUK N	Journée d'études sur la littérature maghrébine	Casablanca	2016-03-30
22187	Portrait de l'artiste en jeune singe de Michel Butor une autobiographie singulière	BIROUK NADIA	journée d'Études sur les frontières entre l'autobiographie et le roman. Journée d'études : Roman, autobiographie : poreuses frontières	Casablanca	2016-11-22
22332	Etat des lieux de la formation et la recherche sur le genre au Maroc"	Rajaa NADIFI	colloque international Genre et autonomisation par le travail	Casablanca	2016-05-10
23989	La présence de la femme dans le chant soufi	Habibi H	Festival de la « Hadra » féminine Essaouira	Essaouira	2016-08-15

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
23990	Pour un dialogue médiatique Maroc-Chinois	Habibi H	Colloque organisé par la faculté des lettres et sciences humaines Ain chock	Casablanca	2016-04-25
23991	La présence de l'autre dans l'œuvre de Tayeb Seddiki	Habibi H	Festival International d'Essaouira	Essaouira	2016-05-16
23992	Langue, Médias et régionalisation	Habibi H	La troisième conférence nationale Média et régionalisation avancée. Faculté des lettres et sciences humaines Baní Mellal	Baní Mellal	2016-05-06
23994	La Halqa à Hay Mohammadi	Habibi H	la 3 édition de la semaine de Hay Mohammadi organisée par la médiathèque Hassan II	Casablanca	2016-03-30
28364	L'inspecteur Ali de Driss Chraïbi ou des mondes parallèles	KACEM BASFAO	LECTURES ET RELECTURES DE DRISS CHRAIBI	CASABLANCA	2017-04-11
28370	SIMILITUDES Y ALTERIDAD EN LA NOVELA LAS VIRTUDES IMMORALES DE KEBIR AMMI	NAGWA MEHREZ	MUDO ARABE, MUNDO HISPANO. PERCEPTIONES MUTUAS	FES	2016-11-22
28374	LA RECEPTION DE FATEMA MERNISSI EN ALLEMAGNE ENTRE ECRITURE FEMININE ET ECRITURE FEMINISTE	HANANE EL MAJIDI, NADIA KAAOUAS	LE TRIOMPHE D'UN NOUVEL ORDRE SOCIAL	CASABLANCA	2016-03-23
29553	Le conflit des représentations et de l'interculturalité	LAMARA SAÏDA	Orient/Occident : regards croisés	Meknès	2017-12-18

ID	Intitulé	Auteurs	Conférence	Ville	Date
29554	Les modalités de l'action et de la connaissance comme concepts médiateurs du réel	Fouad BRIGUI	Langue littérature et vie	Fe	2017-12-20
29556	La territorialisation du langage religieux dans le monde arabe	Hafida EL AMRANI	Langue et territoire 3	Kénitra	2017-05-19
29558	Les enjeux de l'humanisation du langage à l'époque moderne	Abdellah BERRIM	Représentations modernes de l'humanisme dans la littérature et les arts	Errachidia	2018-11-23

*Ouvrages

ID	Intitulé	Auteurs	Editeur	Date
5338	Métamorphoses du mythe d'Ounamir : Enjeux de production, de réception et d'imaginaire	Najete NERCI	Presses universitaires de bordeaux, université bordeaux iii, laboratoire pluridisciplinaire de recherche sur l'imagination littéraire	2014
18284	Décantation	Nadia Birouk	Mon Petit Editeur. Édition : Poésie (27 novembre 2013)	2013
18285	Questions littéraires	Nadia Birouk	DU NET (29 juin 2016)	2016
18286	Conflits	Nadia Birouk	Du Net (4 novembre 2015)	2015
18287	Je Suis Triste	Nadia Birouk	Du Net (29 novembre 2014)	2014
18288	J'Ai Mal ! Suivi de des Petites Histoires	Nadia Birouk	Du Net (17 avril 2014)	2014

ID	Intitulé	Auteurs	Editeur	Date
18289	Les Fourvoyes	Nadia Birouk	Du Net (16 décembre 2013)	2013
22331	Dessins d'enfants et imaginaire. Lectures plurielles	Rajaa NADIFI in collectif coordination Mansour M'Henni	Afrique Orient	2017
23987	Adieu l'artiste	Habibi H	Edition EDISOFT	2016
23988	Le dernier Acte	Habibi H	Edition EDISOFT	2016

*Chapitres d'ouvrage

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
5036	Réalisation de plusieurs notices.	TAZNOUT Fatima Zahra	Dictionnaire mondial des littératures. Pascal Mougine et Karen HaddadWotling (dir.),	Editions Larousse	2012
5360	Mogador, Une poétique de l'appartenir chez Edmond Amran El Maleh	Najete NERCI	L'appartenir en question. Ce territoire que j'ai choisi	Première édition	2015
5362	La réception identitaire d'un mythe oral : du culturel au politique	Najete NERCI	études réunies par Florence Boulerie, Eidolon, n° 88	Presses Universitaires de Bordeaux	2012
14655	Intégration du genre dans l'éducation : résistance ou faille de gouvernance ?	Rajaa Nadifi	Genre et développement humain	Top Press	2016
14671	Chasse au stéréotype de la femme dans Aicha la Rebelle	Rhita Iraqi	Langues et Littératures au Maroc	Editions Noor publishing	2016

ID	Intitulé chapitre	Auteurs	Ouvrage	Editeur	Date
	de Halima Ben Haddou				
14672	Métiers d'hommes pratiqués par les femmes : Les femmes dans le corps national de la protection civile	Rhita Iraqi	La marche vers l'émancipation? Travail et Education des femmes au Maroc	Editions Afrique Orient	2016

*Prix et distinctions

ID	Intitulé	Auteurs	Evénement	Organisme	Date
5188	EXPERTE EVALUATRICE	RAJAA NADIFI	ENGAGEMENT DANS COMITE SCIENTIFIQUE	CNRST	2014-02-03

*Thèses en cours

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
526	WAFAA SAJID	Les rapports de force dans la littérature marocaine d'expression française.	Rhita IRAQI	2015
527	ZINEB KHADALI	Travail de nuit, pénibilités et impacts sur la vie des femmes et des hommes dans la société marocaine.	Rhita IRAQI	2015

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
528	SAADIA TAOUKI	Identité et question du genre dans le roman marocain d'expression française: Construction plurielle de l'identité féminine chez quelques romancières	Rhita IRAQI	2014
529	LAMYAÂ ACHARY	Pouvoirs et imaginaire cinématographique au Maroc, de 1990 à 2010.	Rhita IRAQI	2014
530	KHALID TAMDY	Les représentations des masculinités dans les manuels scolaires	Rajaa NADIFI	2015
531	HIND AASSOULI	Les représentations du genre dans les émissions radiophoniques au Maroc.	Rajaa NADIFI	2014
532	IMANE ENNABILI	La Recherche et la Formation en matière de Genre dans l'Université marocaine ; états des lieux, enjeux et perspectives de l'Université Hassan II de Casablanca.	Rajaa NADIFI	2014
533	MALIKA MEKOUAR	Genre et action publique au Maroc: le cas des politiques pour l'égalité d'accès aux postes de responsabilité	Rajaa NADIFI	2011
535	MOUNYA BOULARASSI	Représentations du masculin dans les spots publicitaires marocains	Rajaa NADIFI	2015
536	HASSAN BAHA	Du texte à l'image, réflexion critique	Rhita IRAQI	2015
2860	Adiba NAOUA	La radicalisation des femmes marocaines	Rajaa NADIFI	2016
2861	Sara BENBAHA	La relation interculturelle en santé reproductive	Rajaa NADIFI	2016
4003	- CHINIG Redouane	Le politique dans la littérature marocaine de langue française	Fatima Zahra TAZNOUT	2017

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription
4004	ARROUCHI Hassan	La lecture numérique au Maroc	Fatima Zahra TAZNOUT	2017
4005	ETTAIG Hicham	Image de la femme et ses significations dans l'écriture carcérale chez Abdellatif Laabi	Fatima Zahra TAZNOUT	2017
4223	Adiba NAOUA	La radicalisation des femmes marocaines	Rajaa NADIFI	2016
4224	Sra BENBAHA	Relations interculturelles et santé reproductive	Rajaa NADIFI	2016
4225	Samiha SAOUD	Genre et travail	Rajaa NADIFI	2017
4226	Salsabil FAKKAR	Genre et histoire	Rajaa NADIFI	2017

*Thèses soutenues

ID	Nom Prénom	Sujet	Directeur de thèse	Année de première inscription	Date de soutenance
280	Hanane EL MAJIDI	LA PERCEPTION DE SOI ET DE L'AUTRE : L'IDENTITE PERFORMATIVE DU GENRE DANS QUELQUES ESSAIS D'ABDELKEBIR KHATIBI ET DE FATIMA MERNISSI	Rajaa NADIFI	2010	2015-01-23